



VÁNTUS ISTVÁN KORTÁRSZENEI NAPOK SZEGED
2022. november 21–24.

VÁNTUS ISTVÁN KORTÁRSZENEI NAPOK SZEGED

2022. november 21–24.

a Vántus István Társaság Egyesület,
a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar
és a Szent-Györgyi Albert Agóra
rendezésében,

az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

artisjus

és

Szeged

Szeged Megyei Jogú Város
Önkormányzata

kiemelt támogatásával

II. évfolyam

Alapítva 1971-ben

A címlapon Véber Noémi festménye



PROGRAM

November 21. hétfő

- 13:00** Inventio poetica 1. Szent-Györgyi Albert Agóra, Díszterem
17:00 Zeneszerző és közönsége – Balogh Máté REÖK Zöld Szalon
19:00 Nyitóhangverseny – Kamaraest Szent-Györgyi Albert Agóra, Díszterem

November 22. kedd

- 11:00** Zenepedagógiai délelőtt SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék
16:00 Cimbalmos kortárszenei műhely Szent-Györgyi Albert Agóra, Informatorium
19:00 Kamaraest Szent-Györgyi Albert Agóra, Díszterem

November 23. szerda

- 12:00** Hangcsoportok Szent-Györgyi Albert Agóra, Díszterem
15:00 Törpék és óriások Szent-Györgyi Albert Agóra, Díszterem
17:00 Zenei album – Kocsár Miklós Somogyi-könyvtár, I. emeleti Közösségi tér
19:00 A Kosztándi-vonósnégyes estje Bálint Sándor Művelődési Ház

November 24. csütörtök

- 15:00** Vántus István műhelyében Somogyi-könyvtár, I. emeleti Közösségi tér
17:00 Inventio poetica 2. Szent-Györgyi Albert Agóra, Díszterem
19:00 Zenekari est Korzó Zeneház

Helyszínek:

Szent-Györgyi Albert Agóra Díszterem, Informatorium (Kálvária sgt. 23)

Korzó Zeneház (Széchenyi tér 9.)

Bálint Sándor Művelődési Ház (Temesvári krt. 42.)

Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár I. emeleti Közösségi tér (Dóm tér 1–4.)

Regionális Összművészeti Központ (Reök-palota) Zöld Szalon (Magyar Ede tér 2.)

SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék 8103. terem (Hattyas utca 10.)

SZTE Bartók Béla Művészeti Kar 31. terem (Kossuth L. sgt. 42.)

A hangversenyeken, programokon belépődíj nincs.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



Részletes műsor

■ **November 21. hétfő** ■

13:00 **INVENTIO POETICA 1.**

Az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar hallgatói hangversenye.

Műsorvezető: Kiss Ernő

1. Selmeczi György ————— *Margó mozija 6. – Esztergom*
Rónaszéki Anna – zongora
2. Magda Dávid ————— *Hangok; Csillagok szerelme*
Bita Boglárka – ének
Magda Dávid – zongora
3. Virágh András Gábor ————— *Triptyque*
Zoltai Liliána – fuvola
4. Kocsár Miklós ————— *Hegedű szólószonáta 1.*
Somogyi Kinga – hegedű
5. Tóth Péter ————— *Petőfi induló*
Madarász Iván ————— *Nautilus*
Steven Reineke ————— *Fate of The Gods*
BBMK Fúvószenekar
Vezényel: Csikota József

Felkészítő tanárok:

Dr. Császár Zsuzsanna (1), Dr. Csikota József (5.), Somogyi Júlia (3)

Dr. Szecsődi Ferenc (4), Dr. Temesi Mária (2)



17.00 ZENESZERZŐ ÉS KÖZÖNSÉGE

Vendég: Balogh Máté Erkel Ferenc-, Junior Prima- és Artisjus-díjas zeneszerző

Névjegy: 1990-ben Győrött született

2014 zeneszerzés diploma (LFZE, tanára Jeney Zoltán)

2013-2014-ig ösztöndíjas tanulmányok Triesztben

2019-ben DLA doktori fokozatot szerzett (LFZE)

2014-től az LFZE és a Kodály Intézet oktatója

Főbb művei a bemutatók évszámával:

Fiatal asszonyok éneke (2010)

7 hangya (2015)

Kipling's Speech (2018)

Alabama March (2019)

Sinfonia Nr. 1 (2022)

Sinfonia Nr. 2 (2022)

A szerző előadásában koncertszerűen elhangzó zongoraművek, illetve recitált darabok:

Ruhige Landschaft mit Moos

Ealg!snu

Fehér-dal

Lebenslauf

Beszélgetőtárs: Hollós Máté Erkel Ferenc- és Bartók-Pásztory-díjas zeneszerző

19.00 KAMARAEST

Láng István ————— *Harpounds*
Natalia Gorbunova – hárfa

Bánkői Gyula ————— *Délaissement*
Lanczkor-Kocsis Krisztina – fuvola

Soproni József ————— *Invenzioni sul B–A–C–H per pianoforte*
Kerek Ferenc – zongora

Madarász Iván ————— *In memoriam...*
Varga Laura – altfuvola
Vizsolyi Livia – fagott

Dubrovay László ————— *Solo No. 15/B*
Szives Márton – marimba, vibrafon



Durkó Péter	<i>Tájkép és emlék</i> Samodai Bence – trombita
Huszár Lajos	<i>Toccata</i> Szives Márton – marimba
Kutrik Bence	<i>Limerick</i> Varga Laura – pikoló Zsigmond Zoltán – zongora

■ **November 22. kedd** ■

11.00 ZENEPEDAGÓGIAI DÉLELŐTT

Az SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék Művészeti Diákköre és Művészeti,
Művészetpedagógiai és Művészetközvetítő Szakkollégiuma hangversenye

Avasi Béla	<i>Népdalszvit/ Elment a madárka</i>
Balázs Árpád	<i>Bodzavirág</i> Ének-zene Tanszék, IV. évf. kamarakórus I. évf. kamarakórus Sümegei Bálint – zongora Vezényel: Varjasi Gyula
Székely Endre	<i>Népdal</i> Barlai Ajna – zongora
Mező Imre	<i>Népdalvilág –</i> <i>16 könnyű zongoradarab 4 kézre (részlet)</i> Boros Boglárka – zongora Kaizer Cecília – zongora
Laczó Zoltán Vince	<i>Keringő</i> Dombiné Kemény Erzsébet – zongora
Avasi Béla	<i>Ave Maria</i>
Roberto Bongiovanni	<i>Aveva un ramo di mirto</i> Varjasi Gyula – ének Dombiné Kemény Erzsébet – zongora



- Orbán György ————— *Kis zongoradarabok – A brassói lány*
Kárpátiné D. Nagy Ágnes – zongora
- Frank Oszkár ————— *Gyászzene*
Maczelka Noémi – zongora
- Soproni József ————— *Emléklapok/1 – Emlékező (2018)*
Sári József ————— *Ghiribizzi – Avar, Mobile sine perpetuo*
Dombiné Kemény Erzsébet – zongora
- Hollós Máté ————— *The Shepherd and his Fife*
Kárpátiné D. Nagy Ágnes – ének
Dombiné Kemény Erzsébet – zongora
- Láng István ————— *Négykezes zongoradarabok 7-től 77 éves korig*
– *Kis szvit*
Fittler Katalin – zongora
Dombiné Kemény Erzsébet – zongora
- Avasi Béla – Petőfi Sándor ————— *Álmodtam szépet, gyönyörűt*
Sugár Rezső – Petőfi Sándor ————— *Reszket a bokor*
Tanácsné Vilmos Etelka – ének
Maczelka Noémi – zongora
- Klebniczki György ————— *Dialógus – Végh Sándor haiku-verseire*
Nyáresti dal – Weöres Sándor verseire (ősbemutató)
Altörjay Tamás – ének
Klebniczki György – zongora
- Balassa Sándor ————— *Albumlapok Sayakának (válogatás)*
Joóbné Czifra Éva – zongora
Dombiné Kemény Erzsébet – zongora
- Király László – Mezei András ————— *Magyar holokauszt 1944 – dalciklus a*
„Tény-dalok” verseire
11. A németet, 12. Zsidó zsoltár (ősbemutató)
Altörjay Tamás – ének
Maczelka Noémi – zongora



Pertis Jenő ————— *Atavár (részletek)*
Maczelka Noémi – zongora

Ránki György – József Attila ————— *Medvetánc*
Altorjay Tamás – ének
Dombiné Kemény Erzsébet – zongora

16.00 CIMBALMOS KORTÁRSZENEI MŰHELY

A műhelyt vezető cimbalomművész, **Szalai András** ajánlása:
*„Miből lesz a cserebogár? Nagy elődök a cimbalom bűvöletében,
Liszt Ferenc felütésétől napjainkig. 150 év díszes ruhái egy meztelen
hangszeren.”*

19.00 KAMARAEST

Horváth Márton Levente ————— *Quartet fuvolára, hegedűre, gordonkára, hárfára*
Szabó Norbert – fuvola
Benedekfi Zoltán – hegedű
Velez Alekszandra – gordonka
Felletár Melinda – hárfa

Vántus István ————— *Meditatio (szegedi bemutató)*
Szalai András, Móri Beáta – cimbalom

Balassa Sándor ————— *Divertimento Op.6*
Szalai András, Móri Beáta – cimbalom

Megyeri Krisztina ————— *A gyermek Föld cipője*
Zoltán Péter – klarinét

Horváth Barnabás ————— *A víz arcai*
Klebniczki György – zongora

Fehér György Miklós ————— *Szonáta*
Nagy Enikő – brácsa
Császár Zsuzsanna – zongora



- Tóth Péter ————— *Nocturne*
Szokody Anikó – zongora
- Dragony Tímea ————— *Toran*
Samodai Bence – trombita
Dragony Tímea – zongora
- Vántus István ————— *Harangszó*
Bita Boglárka – ének
Partiscum Kamarakórus
Karigazgató: Lázár Tamás
Kamaraegyüttes az SZTE Bartók Béla Művészeti
Kar és a Vántus István Zeneművészeti
Szakgimnázium diákjaiból
Vezényel: Somorjai Péter

■ **November 23. szerda** ■

12.00 HANGCSOPORTOK

Az SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium
növendékhangversenye

1. Tornyos György ————— *Harsonaduó*
Andrási Ádám, Rencsár Ábel – harsona
2. Valkai Dávid – Tóth Árpád ——— *Esti kertben*
Dunai Alexandra – ének
Boleman Kata – zongora
3. Valkai Dávid – József Attila ——— *Várlak*
Nagy Fülöp – ének
Kerényi Mariann – zongora
4. Pavlovits Dávid ————— *Ezüst prelűd, Vitorlák*
Kovács Larina – gitár



5. Durkó Zsolt ————— *Törpék és óriások 1. rész*
Pap Dorka – zongora
2. rész
Karácsonyi Eszter – zongora
6. Vántus István ————— *Tükörkánon*
Martonosi Sára, Varga Lilla – gordonka
7. Szokolay Sándor ————— *Gloria*
Putnoki Napsugár – ének
Kolbné Dancsik Nóra – zongora
8. Káté István ————— *Hommage à Tartini –
változatok Corelli Gavottjára*
Rácz Tünde – hegedű
9. Sugár Rezső – József Attila ————— *Szépség koldusa*
Tandari Kitti – ének
Kolbné Dancsik Nóra – zongora
10. Pavlovits Dávid ————— *Bagatelle*
Kolki Ákos – gitár
11. Kovács Béla ————— *Sholem Alekhem, rov Feidman!*
Kócsó Zalán – klarinét
Csikós-Szelezsán Beáta – zongora

Felkészítő tanárok:

Dr. Bozóki Andrea (4, 10), Kecskés-Somogyvári Tímea Zita (3, 7, 9), Poljak Éva (11)

Dr. S. Dobos Márta (8), Taletovics Milán (2), Dr. Velez Alekszandra (6)

Vörös József (1), Dr. Zsigmondné dr. Pap Éva (5)

15:00 TÖRPÉK ÉS ÓRIÁSOK

Zeneiskolások hangversenye. Szerkesztő-műsorvezető: Dr. Dombi Józsefné

1. Orbán György ————— *Esti harangszó*
Szabó Kitti Lilien – zongora



2. Orbán György ————— *Születésnapí köszöntő*
 Kurtág György ————— *Preludium és walzer C-ben*
 Vörös Dorka – zongora

3. Bartók Béla ————— *Betyárnóta*
 Siklós Eszter – hegedű
 Fliszár Vivien – zongora

4. Pavlovits Dávid ————— *Kis kece lányom... – népdalfeldolgozás*
 Tóth Márk András – gitár

5. Papp Lajos ————— *A királylány*
 Soós Izabella Nóra – zongora

6. Pavlovits Dávid ————— *Hull a hó*
 Mendebaba Maxim – gitár

7. Jon George ————— *Óriások völgye; Falusi tánc*
 Fülöp Lilla – zongora
 Nagy Rebeka – zongora

8. William Gillock ————— *Holdfény*
 Kasztner Dominka – zongora

9. Bárdos Lajos ————— *Estéli dallam*
 Nagy Márton Gáspár – gordonka
 Káuzli Bálint – zongora

10. Kadosa Pál ————— *Scherzo diabolico Bach nevére*
 Geszler György ————— *Etűd*
 Dombi Henriett Fanni – zongora

11. Ligeti György ————— *Három lakodalmi tánc (négy kézre)*
 Szalma Ádám – zongora
 Nagy Ildikó – zongora



12. Szelényi István ————— *A cirkuszban*
Szalma Boglárka – fuvola
Dobos Bianka – zongora
13. Kazimierz Serocki ————— *Krakowiak*
Gulyás Dávid László – zongora
14. Kocsár Miklós ————— *Saltus Hungaricus I-II. tétel*
Orcsik Júlia – fuvola
Fliszar Vivien – zongora
15. Girán Péter ————— *Varázsló*
Grácin Ferenc – gitár
16. Lisznyai-Szabó Gábor ————— *Ősz*
Csáki Zsombor – gordonka
Papp Ágnes – zongora
17. Farkas Ferenc ————— *3. burleszk*
Kálmán Levente – zongora
18. Hidas Frigyes ————— *Duo*
Nagyiván Jázmin Csenge – klarinét
Szabó Zita Dóra – klarinét
19. Bogár István ————— *Rondó*
Nyíri Sára Panka – fuvola
Bódi Gabriella – zongora
20. Kerekes János ————— *Ezrivel terem a fán a meggy*
Kardos Dávid – ének
Papp Ágnes – zongora

Zeneiskolák és felkészítő tanárok

KKPZ AMI: Dinnyés Zsuzsanna (16), Gaál István (15), Juhászné Bodroghözy Eszter (14)
Szél Bernadett (20), Takács Valéria (17), Tolnai Rebeka (1), Tóthné Szegszárdy Bernadett (3)

SZTE JGYGYÁ AMI: Horváthné Kapusinszky Andrea (8), Nagy Ildikó (11), Nánai Mária (7)
Oláh Piroska (7), Varga Ákos (10); **HAMMIDO AMI:** Boleman Kata (5), Körös Tamás (6)
Lévainé Székács Zsuzsanna (13), Szabó Sára (12); **Pro Musica AMI:** Demeter Lászlóné (2)
Gaál István (4), Dr. Velez Alekszandra (9); **Lajtha László AMI:** Nánási Orsolya (18)
Takács Gabriella(19)



17.00 ZENEI ALBUM: KOCSÁR MIKLÓS

Szerkesztő-műsorvezető, és a Kocsár-kiállítás összeállítója: Nagy Gerda

Capriccio ————— Csepregi Hajnalka – fuvola

Echos No. 1. ————— Szabó László – kürt

Suite per chitarra ————— Girán Péter – gitár

Három székellyőldi keserves ————— Dobrotka Szilvia – ének
Kerényi Mariann – zongora

Hang-portrék zongorára (részlet) — Maczelka Noémi – zongora

Ballata ————— Szecsődi Ferenc – hegedű

19.00 A KOSZTÁNDI-VONÓSNÉGYES ESTJE

A vonósnégYES tagjai:

Kosztándi István, Behán László – hegedű

Tuzson Edina – mélyhegedű

Kőrösi Györgyi – gordonka

Márkos Albert ——— *Túl égen úton; örök sej; plem, plem – hommage à W. S.*

Mezei Szilárd ——— *Nyugodtan várd meg, míg mindenki ideér (C-dúr vonósnégYES)*

Lendvay Kamilló — *II. vonósnégYES*

Bartók Béla ——— *I. vonósnégYES op.7.*



■ November 24. csütörtök ■

15.00 VÁNTUS ISTVÁN MŰHELYÉBEN

Újváriné dr. Illés Mária: Vántus István inspirációi, modelljei
– zenetörténeti előadás

17.00 INVENTIO POETICA 2.

Az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar hallgatói hangversenye

1. Winkler Balázs ————— *Reggeli séta és Mosoly*
Péli Kadosa – trombita
2. Fekete Gyula ————— *A Fecske*
Farkasné Sipos Rita Veronika – ének
Arnóczy Júlia – zongora
3. Torják Vilmos ————— *Éjjel a parkban*
Gulyás Lili Eszter, Horváth Noémi – fuvola
Dragos Bence, Somogyi Júlia – fuvola
4. Pavlovits Dávid ————— *3. szonáta III.*
Daniel Martin Montes Ruiz – gitár
5. Hill Tamás ————— *4 dal Kormos István verseire*
Havas rét; Három napja; Harang; Csillag
Makkos Ambrus – ének
Pál Tamás – zongora
6. Czingel Sándor ————— *Eredet*
Liptai Enikő – hegedű
Czingel Sándor – zongora
7. Tóth Péter ————— *Fantázia*
Misák Bence – fuvola
Klebniczki György – zongora

Felkészítő tanárok:

Boros József, Samodai Bence (1), Pál Tamás (5), Pavlovits Dávid (4)
Rálik Szilvia, Kecskés-Somogyvári Tímea Zita (2), Somogyi Júlia (3), Dr. Varga Laura (7)



19.00 ZENEKARI EST

A Szegedi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vezényel Gyüdi Sándor

Virágh András Gábor ————— *Les couleurs des vagues*

Szólista: Benedekfi Zoltán – hegedű

Király László ————— *Elégia egy szerelem halálára*

Szólista: Gégény Anett – angolkürt

Hollós Máté ————— *Cantata concertante*

Szólisták: Miksch Adrienn – ének

Virág Emese – zongora

Sugár Miklós ————— *Jubileumi gondolatok*

■ KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNYEK ■

szeptember 30. 17:00 Somogyi-könyvtár

■ Durkó Péter zeneszerző köszöntése 50. születésnapja alkalmából

– Beszélgetőtárs: Kiss Ernő

Közreműködnek: Dinnyés Zsuzsanna, Kőrösi Györgyi – gordonka

november 23. 14:30 Kölcsey u. 4.

■ Vántus István emléktábla koszorúzás

november 29. 18:00 SZTE BBMK 31. terem

■ Légzés – körlégzés

Dr. Varga Laura mesterkurzusa

november 30. 18:30 SZTE BBMK 31. terem

■ Mi is az a „bolgár ritmus”?

Egy sajátos metrum változatai a magyar kortárs zenében

Dr. Klebniczki György előadása





Vántus István és Maros Rudolf

A műsorfüzetet szerkesztette: Újváriné dr. Illés Mária
Címlap és logóterv: Véber Noémi
Tipográfia: Gerencsér Gábor

Felelős kiadó: Hollós Máté
a Vántus István Társaság elnöke



**„...az ember
elszakadt a
természettől és
megromlik a
hallása. Nem
úgy értem ezt
csak, hogy a
zajártalom
süketté tesz a
mindennapi
beszédre is,
hanem a tiszta
hangok iránt
romlik meg a
hallásunk.
A rengeteg
hamis gépi
hang megszoktatja
velünk a rossz
hangzásokat,
és azt gondoljuk,
hogy ez a jó.
Nem véletlen,
hogy Bachnak
olyan sikere van,
meg Verdit nem
lehet levenni
a porondról:
jó hangokat
írtak. És ilyen
jó hangokat lehet
modern módon
is írni, csak tudni
kell,
hol vannak azok.”**

**Vántus István
(1986)**

