

SZTE Zeneművészeti Kar  
(Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.)

Fricsay terem

2016. október 15. szombat 17 óra

HANGVERSENY  
**KARDOS PÁL**  
EMLÉKÉRE

Rendezők:

A KARDOS PÁL ALAPÍTVÁNY és  
A SZENT-GYÖRGYI ALBERT AGÓRA

A BELÉPÉS DÍJTALAN.

**MŰSOR:**

**BARTÓK BÉLA NŐIKAR – SZEGED**

GYÖNGYÖSI Levente: Cantate Domino  
(1975-)  
CSEMICZKY Miklós: Ave Maria  
(1954-)  
SWEELINCK, Jan Pieterszoon: Miserere – kettős kánon  
(1562-1621)  
LASSUS, Orlandus: Adoramus – motetta 5 szólamra  
(1532-1594)  
SCHUBERT, Franz: Der 23. Psalm – Op. posth. 132  
(1797-1828)  
**Vezényel: ORDASI PÉTER**  
BRAHMS, Johannes: Ossián dala  
(1833-1897) Szövegét fordította Blum Tamás

**Közreműködik: KECSKÉS GYÖRGY – kürt  
FABÓK LÁSZLÓ – kürt  
NATALIA GORBUNOVA – hárfa  
Vezényel: KARDOS GÁBOR**



**KARDOS PÁL PEDAGÓGUS ÉNEKKAR – CEGLÉD**

PASSEREAU, Pierre: Il est bel et bon - Sose tagadom  
(cca. 1490-1547) (PÓDÓR Ferenc fordítása)  
FAURÉ, Gabriel: Cantique de Jean Racine\*  
(1845-1924)  
UDVARDY László - RADNÓTI Miklós: Bájoló  
(1927 -)  
TÓTH Péter - DSIDA Jenő: Lángok  
(1965 -)  
KARAI József: Négy magyar népdal  
(1927- 2013)

**\*Zongorán közreműködik: MESTER DÁVID  
Vezényel: SOLTÉSZNÉ LÉDECZI JUDIT**

**A BUDAPEST XVII. KERÜLETI  
GREGOR JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA  
JUBILATE NAGYKÓRUSA**

BARTÓK Béla: Levél az otthoniakhoz  
(1881-1945)  
BARTÓK Béla: Bolyongás  
Népdalcsokor BARTÓK Béla gyűjtéséből:  
Kikelet, kikelet, áraszd rám a szelet  
Fekete cserepes a mi házunk teteje  
Megy a gőzös lefelé  
Kedves rózsám, gyere nálunk  
Ismeretlen szerző (1558): Virágom, virágom  
(NÁDASDY Kálmán szövege)  
BÁRDOS Lajos: Három kis vegyeskar  
(1899-1986) Érik a som  
Pünkösdi rózsza  
KARAI József: Ugrótánc\* (WEÖRES Sándor verse)  
(1927-2013)

**\*Zongorán kísér: REVICZKY BALÁZS  
Vezényel: DÁVID KRISZTINA**

KALLIWODA, Johann Wenzel: Morceau de salon Op.228  
(1801-1866) for Oboe and Piano

**Előadják: NAGY MÁRTON – oboa  
NAGYNÉ KARDOS ÉVA – zongora**

**AD LIBITUM KÓRUS – BAJA**

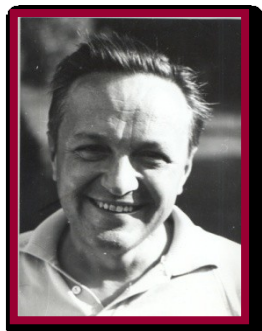
PEUERL, Paul: O musica  
(1570-1625?)  
TÓTH Péter - MECHLER Anna:  
Esti ima – ősbemutató  
(A kórusnak ajánlotta a szerző  
a 25 éves jubileum alkalmából)  
KODÁLY Zoltán: Óregek – WEÖRES Sándor verse  
(1882-1967)  
ORBÁN György: Daemon irrepit callidus  
(1947-)

**Vezényel: PETHÓNÉ KÓVÁRI ANDREA**

**ÖSSZKAR**

KODÁLY Zoltán – BERZSENYI Dániel: A magyarokhoz –  
kánon

**Vezényel: ROZGONYI ÉVA**



**KARDOS PÁL**  
**Liszt-díjas karnagy**

keze alatt formálódott a szegedi Bartók Kórus 1967 és 1972 között. Mít kívánt szolgálni? Kodály Zoltán „Száz éves terv”-ének megvalósulását. Ezt az egész pályáján végigvonuló vezérelvet vallotta, mint miskolci szakközépiskolai tanár, később szegedi tanárképző főiskolai docens, a Bartók Kórus alapító karnagya, vagy a kecskeméti Kodály-iskola tanáraként, a Kodály Intézet igazgatójaként, zenész növendékek, tanárjelöltek és kollégák, művelődés-politikusok és laikusok körében. Szóban és írásban számos alkalommal tett hitet Kodály zenei nevelési elvei mellett. Mindezt az az intenzív zenei munka hitelesítette, amelynek eredményeként a koncertjein megszólaló egyedülállóan tiszta kórushangzás, az érzelmek árnyalatait is pontosan kifejező megformálás, az éneklés felszabadult örömeinek élménye csak a jéghegy csúcsát jelentette. A háttérben az a különleges képessége hatott, amellyel az élet és a zene jelenségeit összekapcsolva élvezetessé tette az aprólékos elemző munkát és a fárasztó gyakorlást is. Életének, munkásságának dokumentumai megtalálhatók a Kardos Pál című kötetben (Bába és Társa, Szeged 2000), fontosabb előadásai, hátrahagyott írásai az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum „Tudós tanárok, tanár tudósok” című sorozatának Kardos Pál c. kötetében (Budapest, 2004) olvashatók. Bővebben a Wikipédia Kardos Pál karnagy, zenetanár cikkében.

A Kardos Pál Alapítvány (1991) azzal a céllal jött létre, hogy Kardos Pál életének, pedagógiai, művészi és tudományos munkásságának dokumentumait, eredményeit összegyűjtve közlétegye, tanítványait számon tartva, a bennük termőre fordult tanítás eredményeit Kardos Pál éremmel elismerve emléket hitelesen őrizze és fenntartsa. Az alapítvány másik célja a szegedi Bartók Kórus – 2006-tól Bartók Béla Nőikar – szakmai munkájának, működésének támogatása. A kórus sokoldalúan ápolja mestere emlékét: a rendszeresen megtartott Kardos Pál emlékhangversenyek szervezője, házigazdája és állandó szereplője, az alapítvány által kétévenként megtartott nyári karnagy tanfolyamok gyakorló kórusa. Az alapítvány kuratóriumának elnöke Szőnyi Erzsébet Kossuth-díjas zeneszerző, ügyvezetője Rozgonyi Éva Liszt- és Bartók-Pásztory-díjas karnagy, tagjai: dr. Balás István, Kardos Pálné, Lentiné Piros Vera, Ordasi Péter és Vesmásné Zákányi Ildikó.



Ha a Kardos Pál Alapítvány céljait támogatni kívánja, közvetlen adományait az alábbi számlaszámra utalhatja:  
11998006-02602718-10000018 – Erste Bank  
Adója 1 %-át az alábbi adószám beírásával juttathatja hozzánk: 19085634-1-06

