



Magyarország-Szerbia
IPA Határon Átnyúló Együttműködési Program

A projekt az Európai Unió
társfinanszírozásával valósul meg



“REVIVE SZEGEDIN!” • „ÚJHODJ MEG SZEGED!”

“MUSICBRIDGE” • „A ZENE HÍDJÁ”



Hangversenyek
A Szegedi Nagy Árvíz (1879. március 12.) emlékére és
Nemzeti Ünnepünk (1848. március 15.) tiszteletére

a SZENT-GYÖRGYI ALBART AGÓRÁBAN
(Szeged, Kálvária sugárút 23.)

2014. március 12-13-14.



A rendezvény védnöke:
Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége
KÓTA



Szeged, Magyarország



Novi Sad, Szerbia

A SZTE ZENEMŰVÉSZETI KAR SZIMFONIKUS ZENEKARÁNAK Hangversenye

Közreműködik: BERGL Noémi és KERÉNYI Mariann – zongora

Vezényel: SOMORJAI Péter

Műsor:

WEBER, Carl Maria: A bűvös vadász – nyitány

LISZT Ferenc: „Revive Szegedin!” – „Újhodj meg Szeged!”

Előadja: KERÉNYI Mariann – zongora

LISZT Ferenc: A-dúr zongoraverseny

Szólísta: BERGL Noémi – zongora

BEETHOVEN: II. szimfónia D-dúr Op. 36

A SZTE ZENEMŰVÉSZETI KAR SZIMFONIKUS ZENEKARA kamarazenearként kezdte működését. A létszám növekedésével szimfonikus zenekarrá bővült, és 2000-ben dr. Kerék Ferenc dékán a zenekar vezetésére Somorjai Pétert kérte fel.

Az intézmény zenekara elsősorban azt a célt szolgálja, hogy a hangszeres zenész növendékeket bevezesse a zenekari játék gyakorlatába és alapvető irodalmába. Ennek érdekében szorosan együttműködik a város hivatásos zenekarával és annak igazgató karmesterével, Gyüdi Sándorral.

Emellett évi 6-8 fellépésével jelentős tényező a város zenei életében, rendszeresen részt vállal az egyetemi tavaszi és őszi kulturális fesztiválok műsorában és a Vántus István Kortárszenei Napok rendezvényein. A zenekar életében kiemelkedő esemény volt, amikor először vettek részt Kodály Psalmus Hungaricus-ának előadásában a mű keletkezésének 80. évfordulója alkalmából (2003), valamint Beethoven IX. szimfóniájának előadása Magyarország EU csatlakozása alkalmából (2004).

Az utóbbi években a zenekar koncertezett nemcsak a hazai nagyvárosokban, hanem Németországban és Ausztriában is.

Repertoárján a bécsi klasszicizmus és a romantika mestereinek művein kívül főként Bartók és Kodály zenekari darabjai szerepelnek.



SZTE ZENEMŰVÉSZETI KAR SZIMFONIKUS ZENEKARA



SOMORJAI Péter
karmester

BERGL Noémi
zongora

► KERÉNYI Mariann
zongora



A VOCES FIDELIS NŐIKAR (Japán) és a BARTÓK BÉLA NŐIKAR (Szeged) Hangversenye

Műsor:

VOCES FIDELIS

MATSUSHITA Ko: Cantate Domino B-dúr (zongorakísérettel)

MATSUSHITA Ko: Ave Maria

MATSUSHITA Ko: Yamma-Yahho

MATSUSHITA Ko: Anta-gata-Dokosa

MATSUSHITA Ko: Nenne negoro no

MATSUSHITA Ko: Essassa

MATSUSHITA Ko: Psalm 23 (zongorakísérettel)

Közreműködik: SUZUKI Kaori – zongora

Vezényel: MATSUSHITA Ko

LISZT Ferenc: „Revive Szegedin!” – „Újhodj meg Szeged!”

KERÉNYI Mariann – zongora

BARTÓK BÉLA NŐIKAR

LISZT Ferenc: Tantum ergo

SZŐNYI Erzsébet: Japán dalok

VERDI, Giuseppe: Laudi alla vergine Maria

Vezényel: ORDASI Péter

KODÁLY Zoltán: Ave Maria (1935)

ORBÁN György: Horae

KOCSÁR Miklós: Salve regina

Vezényel: ROZGONYI Éva

VOCES FIDELIS

ORBÁN György: Pange lingua

ORBÁN György: Noli Flere

ORBÁN György: Agnus Dei (Missa Nr.6)

BARTÓK Béla: Tavasz

BARTÓK Béla: Isten veled!

Vezényel: MATSUSHITA Ko

A két kórus közös előadásában:

KODÁLY Zoltán: A 150. genfi zsoltár

Vezényel: MATSUSHITA Ko



VOCES FIDELIS NŐIKAR (Japán)



MATSUSHITA Ko ◀
karmagy, zeneszerző

SUZUKI Kaori
zongora

A VOCES FIDELIS NŐIKAR 2010-ben alakult MATSUSHITA Ko és asszisztense KANIE Haruka irányításával. Tagjai Tokyo és környéke különféle egyetemein, főiskoláin tanulnak, létszámuk 50 fölött van.

Egyházzenei Fesztiválon Olomouc-ban (Csehország) két arany diplomát kaptak. 2012-ben sikerrel szerepeltek Olaszországban a Santa Maria Maggiore bazilika hangversenyén, amelyet a 2011-es Tohoku-i földrengés és cunami áldozatainak emlékére rendezett a vatikáni japán követség. 2013 októberében jelent meg első CD lemezük „Ave Maria – Matsushita Ko egyneműkarri művei” címmel.

MATSUSHITA Ko

A Kunitachi Zeneművészeti Főiskolán osztályelsőként kapott zeneszerzői diplomát. Később karvezetést tanult – Budapesten Reményi János, Kecskeméten Erdei Péter irányításával. Kórusaival (12 kórust vezet!) Japánon kívül sikeresen szerepelt Kanadában, az Amerikai Egyesült Államokban, Ázsiában, Európában, ezen belül hazánkban is.

Számos népdalfeldolgozást, misét, motettát és kórus-etűdöt írt, kompozíciói Japánban és a tengeren túl is megjelentek.

Ő az első ázsiai művész, aki 2005-ben „Robert Edler” díjat kapott a kóruszene terén végzett munkássága elismeréséül.

KANIE Haruka

A Kunitachi Zeneművészeti Főiskolán kapott zenetanári és karvezetői diplomát. Zongora- és ének tanulmányok után számos kórust vezet, tagja a Japán Karvezetők Szövetségének és félálásban tanít a Tokyo Kasei Egyetemen.

SUZUKI Kaori

A Seitoku Egyetem zongora szakán végzett, majd Bécsben tanult. Jelenleg zongorát tanít és három kórus zongorakisérője.

A VOCES FIDELIS NŐIKAR további hangversenyei:

2014. március 14. 16 óra – Makó, Hagymaház

2014. március 15. 17 óra – Kistelek, Klebelsberg Művelődési Központ



BARTÓK BÉLA NŐIKAR (Szeged)

ROZGONYI Éva
A BARTÓK KÓRUS
örökös karnagya

► ORDASI Péter
karnagy



A BARTÓK BÉLA NŐIKAR az 1967-ben létrejött szegedi BARTÓK KÓRUS utódaként 2006 decemberében alakult újjá.

A kórus vezetője ORDASI Péter. A szükségszerűen teljesen új repertoárban – tudatosan követve a kórus hagyományait – a magyar klaszikus szerzők: BARTÓK Béla, KODÁLY Zoltán és BÁRDOS Lajos művei kiemelten szerepelnek. Az együttes műsorában fontos helyet foglalnak el a kortárs zeneszerzők darabjai, melyek közül több a kórusnak és karnagyának szóló ajánlással készült. A mintegy 80 műből álló repertoár további részét az európai reneszánsz, romantikus és kortárs szerzők művei adják.

A Bartók Béla Művelődési Központ – amely 1969-től volt az énekkar névadó és fenntartó intézménye – felszámolása következtében 2008-tól a Százszorszép Gyermekház ad otthont a kórusnak. 2012 decemberében együtt költöztek az intézmény új épületébe. Új székhelye a SZENT-GYÖRGYI ALBERT AGÓRA (6722 Szeged, Kálvária sugárút 23.)

A BARTÓK BÉLA NŐIKAR nemzetközi versenyeken elért eredményei:

2008 – a debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen

I. hely a nőikari kategóriában

2009 – a prágai 19. Adventi Kórusfesztivál keretében rendezett Petr EBEN versenyen

I. díj a nőikari kategóriában, Fesztivál-díj a legmagasabb pontszám alapján.

ROZGONYI Éva karnagyi különdíjat kapott.

2010 – a TONEN 2000 Kórusversenyen (Poeldijk, Hollandia)

egy I. és két II. helyezés és a Nagydíj

**“MUSICBRIDGE” – „A ZENE HÍDJA”
Kórushangverseny**

Műsor:

TÖMÖRKÉNY ISTVÁN GIMNÁZIUM LEÁNYKARA (Szeged)

KODÁLY Zoltán: Esti dal

LIGETI György: Idegen földön

1. Siralmas nékem, II. Egy fekete holló, III. Vissza ne nézz, IV. Fújdogál a nyári szél
KOCSEK Miklós – KÁNYÁDI Sándor: Madáretető (részlet)

2. Betemetett a nagy hó

Vezényel: DOHÁNY Gabriella

SZTE SÁGVÁRI GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA GYERMEKKARA (Szeged)

KODÁLY Zoltán: A juhász

KARAI József: Ugrótánc

Zongorán közreműködik: NAGY Ildikó

Vezényel: MOLNÁR-PALUSEK Emese

KOLOZSVÁRI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM VEGYESKARA

PITONI, Giuseppe Ottavio: A 150. zsoltár

BERKESI Sándor: Magyar ének

GÁRDONYI Zoltán: Szép könyörgés

SZÉKELY Árpád feld.: Kossuth nóták

Vezényel: SZÉKELY Árpád

PRO MUSICA KAMARAKÓRUS (Szabadka)

POGATSCHNIGG, Guido: Cantate Domino

LÁNYI Ernő: Négy eredeti dal

MAKSIMOVIC, Aksentije: Kolovođa

Ukrán népdal: Ti kazala prijadi, prijadi...

Vezényel: CSIKÓS Krisztina

SZTE PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR ARGENTEUS VEGYESKARA (Szeged)

PURCELL, Henry: Hear My Prayer, O Lord

GYÖNGYÖSI Levente: Cantate Domino

DARÓCI BÁRDOS Tamás: Járd ki lábam

BÁRDOS Lajos: Tiszai dallamok

Vezényel: KOVÁCS Gábor



TÖMÖRKÉNY ISTVÁN GIMNÁZIUM LEÁNYKARA



DOHÁNY Gabriella
karnagy

1984-ben a Tömörkény István Gimnáziumban ének-zene tagozatot hozott létre Rozgonyi Éva karnagy, zenepedagógus. A leánykar tagjai a ebből a tanulócsoporthból kerültek ki.

1990-ben Dohány Gabriella, az iskola énektanára, hajdani növendéke vette át a kórus irányítását. A kórus munkájának eredményességét igazolják az „Éneklő Ifjúság” arany minősítései, az „Év kórusa” cím odaítélése, a hazai és nemzetközi kóruséletben való rendszeres jelenlét. A leánykar az országos Kodály Zoltán kórusverseny helyezetteje, számos európai verseny díjazottja, résztvevője: Celje (1992; 1993; 2007; 2009; 2013), Darmstadt (1995; 1999), Middlesbrough (1997), Neerpelt (1998; 2008), Gorizia (2000), Arezzo (2002).

A leánykar a magyar kóruskultúra hagyományainak folytatására törekszik, műsorukon főként romantikus, 20. századi és kortárs kórusművek szólnak meg.



SZTE SÁGVÁRI ENDRE GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA GYERMEKKARA (Szeged)



MOLNÁR-PALUSEK Emese
karnagy

Az énekkar 4-8. osztályos tanulókból áll. A kórus munkája heti 1x60 perces próbán zajlik. A gyermekkar iskolai és városi rendezvényeken egyaránt szerepel, valamint részt vesz az Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyen, ahol az elmúlt években Arany minősítést kapott. Az iskola vezetőségének és tanári karának állandó támogatásával igyekeznek bekapcsolódni minden olyan rendezvénybe, mellyel bővíthető a kórustagok zenei ízlése, tudása, látóköre.

A kórus állandó zongorakísérője: Nagy Ildikó.
Molnár-Palusek Emese karnagy 2006 szeptemberétől vezeti az énekkart.



A KOLOZSVÁRI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM ÉNEKKARA
„Az ige fényében és a hit szolgálatában”



SZÉKELY Árpád
karnagy

Az énekkar 1990 októberében alakult, mint ifjúsági vegyes kar.

Célja az egyházi, elsősorban a magyar református hitvalló énekek és zsoltárok, magyar népdalfeldolgozások, és az egyetemes kórusirodalom gyöngyszemeinek előadása, népszerűsítése.

Megalakulása óta szolgál Kolozsvár gyülekezeteiben és Erdély szerte, bizonyoságot téve és megerősítve gyülekezeteink hitét.

A kórus az 1995-ben újrászerveződő Romániai Magyar Dalosszövetségnek alapító tagja.

Rendszeres résztvevője az erdélyi és magyarországi kórustalálkozóknak. Hazai és anyaországi fellépéseiken kívül koncerteztek az Egyesült Államokban és Kanadában (1992), Európa számos országában, leggyakrabban Németországban.

A romániai országos középiskolai kórusversenyeken rangos helyezéseket ért el.

Az együttest a Romániai Magyar Dalosszövetség Hangversenykórus címmel és Arany fozozattal tüntette ki.

Mivel céljuk az ifjúság gyülekezeti életre való nevelése, ezért az említett alkalmakon kívül az énekkar tevékenységéhez tartozik az egyházi ünnepeinken, templomszenteléseken, gyülekezeti otthonavatásokon, gyülekezeti évfordulókon, és más fontos alkalmakon való részvétel is.



PRO MUSICA KAMARAKÓRUS (Szabadra)



CSIKÓS Krisztina
karnagy

Szabadkán 1968 őszén alakult meg a ma 45 éves PRO MUSICA vegyes kamarakórus, alapítója és három évtizedik vezetője ÉGETŐ Gabriella, a Szabadrai Zeneiskola ellenpont és formatan tanárnője volt. Repertoárjukon reneszánsz és barokk művek mellett helyet kaptak a XX. század jeles magyar és jugoszláv szerzőinek alkotásai is. Számos jugoszláviai hangverseny, sikeres európai versenyszereplés, mexikói turné összesen kb. 600 fellépése után ÉGETŐ Gabriella visszavonult.

1999 óta előbb PASKÓ Csaba, majd 2012-től CSIKÓS Krisztina lett a kórus vezetője, aki nagyobb hangsúlyt fektet a világi jellegű kórusművekre.



SZTE PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR ARGENTEUS VEGYESKARA (Szeged)



KOVÁCS Gábor
karnagy

A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar ARGENTEUS vegyes kara 1963-ban alakult. 1998 óta Dr. Kovács Gábor, főiskolai docens vezetésével működik. A kórus tagjai elsősorban az Ének-zene tanszék hallgatói, de az Egyetem más karain tanulóik számára is nyitva áll. Hazai – elsősorban szegedi – rendszeres koncert-tevékenysége mellett a kórus sikerrel vendégszerepelt Olaszországban, Lengyelországban, Szlovákiában, Csehországban, Finnországban, Szerbiában és Macedóniában. 1999-ben „Hangversenykórus” minősítést kaptak. 2012-ben I. díjat nyertek az ohridi (Macedónia) nemzetközi kórusversenyen, majd Arany Diplomával 2. díjat és a Kodály Intézet különdíját a XIII. Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen. 2013-ban a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen a vegyes kari kategória legmagasabb pontszámát kapták. A kórus több kortárs magyar szerző műveinek ősbemutatóját énekelte.

“REVIVE SZEGEDIN!” • „ÚJHODJ MEG SZEGED!”

“MUSICBRIDGE” • „A ZENE HÍDJA”

Hangversenyek
a Szegedi Nagy Árvíz (1879. március 12.) emlékére és
Nemzeti Ünnepünk (1848. március 15.) tiszteletére

a SZENT-GYÖRGYI ALBART AGÓRÁBAN
(Szeged, Kálvária sugárút 23.)

2014. március 12. szerda 17.30 óra

A SZTE ZENEMŰVÉSZETI KAR SZIMFONIKUS ZENEKARÁNAK
hangversenye

Közreműködik: BERGL Noémi és KERÉNYI Mariann – zongora

Vezényel: SOMORJAI Péter

2014. március 13. csütörtök 19 óra

A VOCES FIDELIS NŐIKAR (Japán) és
a BARTÓK BÉLA NŐIKAR
hangversenye

Közreműködik: KERÉNYI Mariann és SUZUKI Kaori – zongora

Vezényel: MATSUSHITA Ko, ROZGONYI Éva és ORDASI Péter

2014 március 14. péntek 18 óra

“MUSICBRIDGE” – „A ZENE HÍDJA”

Kórushangverseny hazai és határon túli kórusok részvételével

A fellépő kórusok:

SZTE SÁGVÁRI ENDRE GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA GYERMEKKARA (Szeged)

Karnagy: MOLNÁR-PALUSEK Emese

TÖMÖRKÉNY ISTVÁN GIMNÁZIUM LEÁNYKARA (Szeged)

Karnagy: DOHÁNY Gabriella

SZTE PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR ARGENTEUS VEGYESKARA (Szeged)

Karnagy: KOVÁCS Gábor

PRO MUSICA VEGYESKAR (Szabadka)

Karnagy: CSIKÓS Krisztina

KOLOZSVÁRI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM ÉNEKKARA

Karnagy: SZÉKELY Árpád